

21 FEVRIER 2016, 11H

MAISON DE COURTEN, CAVES DE COURTEN

### MICHEL ITTY

Michel Itty a occupé diverses fonctions dans la production et l'organisation de manifestations artistiques à vocation commémorative en Basse-Normandie et en Alsace. Ses dernières études sur Gerhardt Richter et Antonio Sègui se sont placées sous l'éclairage de « l'identité narrative ». Auteur multimédia, ses recherches actuelles, à travers la photographie, le cinéma, et l'écriture, explorent les influences réciproques de Rilke et Rodin, de Paul et Camille Claudel. Il a été, en 2009, codirecteur du colloque de Cerisy-La-Salle consacré à Rainer Maria Rilke et prépare actuellement le *Cahier de l'Herne* consacré à ce poète.

### L'épée ou la plume ? Rilke à l'épreuve de la grande guerre

« *J'ai quitté Paris sans me douter de rien (...) pour huit semaines, pensais-je, ma vieille concierge pleurerait, (était-elle plus clairvoyante que moi ?)* ».

Le 19 juillet 1914, Rilke ne se doutait pas que la guerre se déclencherait le 1<sup>er</sup> août et qu'il ne reverrait plus la France avant 1920. Quelles raisons profondes l'ont-elles poussé à écrire, aux premiers jours de la guerre, ses *Cinq chants* qui adhèrent à la ferveur patriotique du moment ? Quels sont leurs liens avec la *IVème Élégie de Duino* de 1915 qui réaffirme sa vocation poétique ? Militaire malgré lui, mais européen malgré tout, a-t-il été instrumentalisé par la propagande ? Cet essai qui explore pour la première fois cette période de manière approfondie et novatrice, à travers prose, poésie et correspondance, nous donne des éclairages nouveaux sur la personnalité de Rilke et la genèse de certaines de ses œuvres.

***Cette conférence est organisée en collaboration avec l'Association Edmond Bille. Elle est donnée dans le cadre de l'exposition « SIERRE 1916, EDMOND BILLE ET L'HISTOIRE » qui se tient du 6 février au 6 mars 2016 dans les Caves de Courten***

